

وَاصْلَحَ صَالِحٌ عَمَلَهُ، فَعُدْتُ وَكَانَى سَمِعْتُ هَذِهِ النَّصِيحَةَ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ . فَفِي صَبِيَحَةِ يَوْمِ خَرِيفٍ زُرْتُ صَدِيقاً (ي) صَالِحًا فَوَجَدْتُ (ه) مُنْكَبًا عَلَى إِعْدَادِ حَقْلِهِ لِلْمُوْسِمِ الْفِلَاحِيِّ الْجَدِيدِ بَنَوْتُ مِنْ (ه) مُسْلَمًا فَرَدَ التَّحِيَّةَ وَظَلَّ مُنْهَمًا فِي عَمَلِهِ، فَقُلْتُ لَهُ : "إِنَّكَ جَاهِلٌ لِأَدْبِ الرِّيَارَةِ ". فَأَبْتَسَمَ صَالِحٌ قَائِلًا : "لَا يَا عَلِيٌّ لَقَدْ أَسْعَدَنِي رُؤْيَاكَ، وَلَكِنَّ (ك) أَتَيْتَنِي فِي وَقْتِ عَمَلٍ، وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَضْرَارَ الرِّيَارَةِ فِي مِثْلِ هَذَا الظَّرْفِ، فَلَنْ أَتَوَقَّفَ عَنْ عَمَلِي لَعَلَّكَ تَتَعَلَّمُ الْحِرْصَ عَلَى آسْتِثْمَارِ الْوَقْتِ ". فَرَدَدْتُ عَلَيْهِ : "مَا ضَرَّكَ لَوْأَجَلْتَ عَمَلَكَ هَذَا إِلَى حِينِ فَخَصَصْتَنِي بِبَعْضِ آهْتَمَامِكَ وَلَوْ لِدَفَائِقِ؟ " بَرَفَعَ رَأْسَهُ دُونَ أَنْ يُنْقَطِعَ عَمَّا كَانَ فِيهِ وَقَالَ : "هَلْ عَلِمْتَ أَنَّ الْحَيَاةَ عَمَلٌ ، وَأَنَّ الْمَرْءَ الَّذِي تَرَكَ عَمَلَ يَوْمَهُ إِلَى غَدِهِ ضَاعَ يَوْمُهُ، فَذَغَّنِي الْآنَ وَعْدُ إِلَيَّ فِي الْمَسَاءِ عَلَى الرَّحْبِ وَالسَّعَةِ فَفِي ذَلِكَ نَفْعٌ كَبِيرٌ".

(مقتبس)

الأسئلة :

1 _ أَشْرَحُ الْعِبَاراتِ الْمُسَطَّرَةَ حَسَبَ السَّيَاقِ الَّذِي جَاءَتْ فِيهِ بِالنَّصِّ :

فَوَجَدْتُهُ مُنْكَبًا : فَوَجَدْتُهُ

أَجَلْتَ عَمَلَكَ : عَمَلَكَ

عَدَ إِلَيَّ فِي الْمَسَاءِ عَلَى الرَّحْبِ وَالسَّعَةِ : عَدَ إِلَيَّ فِي الْمَسَاءِ

2 _ هَلْ أَسْتَفَادَ عَلَيِّ مِنْ زِيَارَةِ صَدِيقِهِ صَالِحٍ ؟ كِيفَ ذَلِكَ ؟

3 _ هَلْ آخْتَفَى صَالِحٌ بَعْلِيًّا ؟

إِذْعَمْ إِجَابَتَكَ بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ :

4 _ مَا رَأَيْتَ فِي تَصْرِفِ صَالِحٍ مَعَ صَدِيقِهِ ؟ لِمَاًدِا ؟

رأَيْتَ :

أَعْلَمُ :

فِي دَارِكَ ... اتَّهَمْتَ عَلَيْهِ قِرَايَةَ إِصْفَارَكَ

5 _ حَذِّرْ أَرْكَانَ سَرْدِ النَّصِّ :

- وضع البداية : من
 وضع سياق التحول : من
 وضع النهاية : من

6 _ اجْعَلْ لِلنَّصِّ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا :

البناء اللغوی :

1 _ أَسْكُنْ أَوْاخِرَ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةَ :

فَوَجَدَتُهُ مُنْكَبًا عَلَى إِعْدَادِ حَقْلِهِ لِلْمَوْسِمِ الْفِلَاحِيِّ .
وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَضْرَارَ الْزِيَارَةِ .

2 _ صَنِّفِ الْضَّمَائِرِ الْمُوْضُوعَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي الْجَذْوِلِ وَأَتْمِمْ تَعْمِيرَهُ :

| الوظيفة | ضمير جرٌ | ضمير نصبٍ |
|---------|----------|-----------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

3 _ عَيْنُ وَظِيفَةِ مَا تَحْتَهُ سِطْرُ فِي النَّصِّ :

وَلِكَنْكَ أَتَيْتَنِي فِي وَقْتٍ عَمَلٌ :

لَا يَا عَلِيُّ لَقَدْ أَسْعَدَتَنِي رُؤْيَاكَ :

فَدَعْنِي الآنَ وَعْدٌ إِلَيَّ فِي الْمَسَاءِ عَلَى الرَّحْبِ وَالسَّعَةِ فَفِي ذَلِكَ نَفْعٌ كَبِيرٌ :

4 _ أَعْدِ كِتَابَةَ كُلِّ سِيَاقٍ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ :

دَنَوْتُ مِنْهُ (أَسْنِدَ الْفِعْلَ إِلَى الْغَائِبَاتِ)

بَعْدَ قَلِيلٍ أَنْتِ

أَتَيْتِي فِي وَقْتِ عَمَلٍ : لَا

..... هم ما

..... هي

..... هما (مد)

..... أنتِ بعد لا

رَدَدْتُ عَلَيْهِ (صيغة الأمر مع المخاطب / المخاطبين / المخاطبات)

5_ أَكْتُبْ كُلَّ فِعْلٍ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي مَعَ الْغَائِبِ ثُمَّ حَذِّرْ صِنْفَهُ حَسَبَ نُوْعِ الْحَرْفِ :

دَعَتِ الْحَاجَةُ إِلَى ذَلِكَ فَدَعَنِي الْآنَ وَعْدٌ إِلَيَّ فِي الْمَسَاءِ.

صنفه

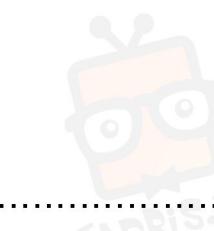
الفعل في الماضي مع الغائب

الموضوع :

قَضَيْتَ وَقْتًا طَوِيلًا فِي الْهُوَّ وَأَهْمَلْتَ وَاجِبَاتِكَ مَا جَعَلَ أَحَدُ أَبْوَيْكَ يُلْوِمُكَ مُبِرِزًا أَهْمَيَةَ الْوَقْتِ وَضَرُورَةَ حُسْنِ آسْتُغْلَالِهِ .

أَكْتُبْ نَصًا سَرْدِيًّا مُحْدِثًا مُفَارِقَةً سَرْدِيَّةً تَرْوِي مَا وَقَعَ مُبِرِزًا مَا آلَ إِلَيْهِ الْأَمْرُ .

المنتوج :



في رايك ... اتمنى على قرائيه إصواتك